

# BAJO MARTÍN

## El dato

Las personas que han hecho posible esta iniciativa pertenecen a la Asociación Sedeisken, antiguo nombre ibero de Cabezo de Alcalá.

Revive la época de los antiguos pobladores | Es una jornada que pretende divulgar y promocionar el Centro de Interpretación de Azaila y el yacimiento arqueológico del Cabezo de Alcalá. Mercado íbero, exposiciones temáticas, y degustación de comida íbera, entre otras cosas.

# Seidesken recrea la época íbera

Nada más pisar el pueblo de Azaila sentimos algo inusual en el ambiente que nos da la bienvenida. Se respira una atmósfera más propia de una época distinta a la que nos ha tocado vivir y las personas que encontramos en nuestro camino parecen mimetizarse perfectamente con estas nuevas circunstancias, gentes vestidas con túnicas de otras épocas que en su paseo callejero hacen un alto en el camino para examinar las mercancías que se ofrecen a sus ojos en los puestos del colorido mercado medieval.

Pero lo que más llama la atención es el olor, un olor que despierta el apetito en cuanto entramos en el pueblo. Uno de los habitantes del lugar nos desvela su origen: llevan cocinando una vaca entera desde la noche anterior al viejo estilo íbero. No tarda nuestro amigo en explicarnos que la vaca es atravesada con un palo y de esta guisa da vueltas toda la noche, haciéndose sin prisa pero sin pausa bajo las brasas. En un gesto de generosidad nos invita a degustarla porque como nos dice, "es placer de dioses".

### Mercado íbero

Seguimos nuestro viaje por tiempos íberos y vamos curioseando por los diferentes puestos que nos encontramos. Hay vendedores de todo tipo, sobre todo de artículos de cuero, pieles, bolsos, cerámica y artesanos de distintos oficios que en plena calle nos muestran su talento artístico como los forjadores o los que trabajan la piedra.

Puesto a puesto nuestro interés crece con los muchos objetos que en ellos se exponen como esa piel de cabrito decorada con un motivo ecuestre realmente decorativo. Ochenta años tiene su autor nada menos, el único castellano que queda en España que realiza trabajos como ese. Timidamente nos cuenta el proceso: una vez curtida la piel, se pela a mano a base de cuchilla, sacando con cada tajada el dibujo.

La amabilidad de sus gentes hace quererle quedar un poco más para disfrutar de esta experiencia y y de la



Una de las personas que atiende un puesto de pieles curtidas y cueros. CRISTINA GANCEDO



Piezas de cerámica en uno de los puestos del mercado íbero. CRISTINA GANCEDO



Mujer trabajando cestos. CRISTINA GANCEDO



Bronces romanos en España. CRISTINA GANCEDO

### LOS DATOS

- Puesto a puesto nuestro interés crece con los muchos objetos que en ellos se exponen como esa piel de cabrito decorada con un motivo ecuestre realmente decorativo
- Hay vendedores de todo tipo, sobre todo de artículos de cuero, pieles, bolsos, cerámica y artesanos de distintos oficios que en plena calle nos muestran su talento artístico como los forjadores o los que trabajan la piedra.
- Además del mercado íbero, se puede asistir a exposiciones temáticas, degustación de comida íbera, grupos de animación, visitas guiadas al yacimiento, así como talleres.

programación al completo pues además del mercado íbero, se puede asistir a exposiciones temáticas, degustación de comida íbera, grupos de animación, visitas guiadas al yacimiento, así como talleres.

Esta jornada de carácter anual pretende dar a conocer y promocionar el Centro de Interpretación de Azaila y el yacimiento arqueológico del Cabezo de Alcalá, uno de los más relevantes de Aragón. El evento que se desarrolla cada año, aprovecha también para divulgar la ruta local "Ruta de los Iberos en el Bajo Aragón", una ruta que seguro vale la pena conocer.

Las personas que han hecho posible esta iniciativa pertenecen a la Asociación Sedeisken, cuyo nombre proviene del antiguo nombre íbero de Cabezo de Alcalá. La Asociación está formada por setenta y tres, casi todo el pueblo, como nos dice el Teniente Alcalde de Azaila, ya que son ciento cincuenta la población total. Así se vive Sedeisken, una jornada muy especial dedicada a redescubrir y a revivir la época íbera con el mayor rigor histórico. Seguro que volveremos.

CRISTINA GANCEDO