

PRIMERA PLANA

El Bajo Martín inaugura el nuevo centro del Cabezo de Alcalá el día de la Comarca

Azaila albergó la celebración de la jornada de convivencia entre los 9 municipios con distintas actividades

1.000 personas participaron en esta tradicional cita que reúne a los vecinos de la comarca bajoaragonesa

AZAILA. Azaila fue la localidad anfitriona este año para celebrar el quinto día de la Comarca del Bajo Martín. Numerosos vecinos de distintas localidades de la zona se dieron cita el sábado para participar en los distintos actos programados, como la maratón popular o contemplar el concurso de pintura rápida. Uno de los acontecimientos más destacados fue la inauguración de la reforma del centro de interpretación del Cabezo de Alcalá. La remodelación de este centro ha sido financiada al 100% por Adibama, a través de los fondos Leader, con un presupuesto de 90.000 euros.

La reforma de esta instalación supone su adaptación a los contenidos temáticos y estéticos de la nueva red de Centros de Visitantes de la Ruta de los Iberos en el Bajo Aragón. La ruta de los Iberos incluye 12 centros de visitantes en localidades bajoaragonesas. El Cabezo de Alcalá ya tenía un punto de información de este tipo. "Ahora lo hemos adaptado a unas normas y características generales que serán comunes en todos los centros de esta temática", explica José Antonio Benavente, Gerente del Consorcio de Patrimonio Ibérico de Aragón.

En el caso de Azaila, el comité científico de la Ruta decidió centrar sus contenidos temáticos en la época Ibero Romana. Esta etapa histórica abarca los últimos años que este poblado estuvo ocupado, y es lo que el visitante puede contemplar en estas instalaciones. La actualización de este espacio ha sido posible gracias a los fondos Leader. "Esta reforma esta considerada como una segunda fase en la construcción del centro. Desde Adibama nos preocupamos por el desarrollo cultural de las zonas rurales. Este proyecto entra dentro de nuestro criterio para recibir esta subvención. La ruta de los Iberos es un patrimonio de esta tierra que se debe dar a conocer", afirmó Carlos Abad, Presidente de Adibama.

El centro de Interpretación está ubicado a 1.300 metros del yacimiento y recoge una visión global del lugar. "Se ofrecen todos los datos históricos de manera didáctica a



Numerosas personalidades locales se dieron cita en la inauguración oficial del reformado centro de interpretación. A. P.

través de fotografías aéreas, maquetas, reproducciones de objetos significativos o imágenes de detalles importantes. El objetivo es hacer más comprensibles los restos de la antigua ciudad, su historia y sus habitantes", afirma Benavente.

El edificio consta de tres plantas, en cada una de las alturas el visitante puede disfrutar de diferentes aspectos de la cultura Ibero. La planta baja está dedicada íntegramente a la descripción del yacimiento del Cabezo de Alcalá. "Hay varios paneles explicativos que muestran las diferentes fases y áreas del poblado como son la acrópolis, el llano o la necrópolis", dijo Benavente.

En la planta intermedia se pueden apreciar las influencias itálicas en la cultura autóctona. En este espacio el centro ofrece la posibilidad al turista de conocer como era la arquitectura romana a través

de sus templos, sus termas, o la distribución y estética de sus casas. "Se ha querido mostrar la fascinante riqueza arquitectónica de los romanos. Todo aquel que visite el centro puede saber como eran sus edificios y templos. Además se han querido reproducir con unas pequeñas maquetas", explica Benavente. La cerámica y los elementos muebles típicos de la época también tienen cabida en esta segunda planta. Se conservan y se muestran al público cerámicas campanienses y bronceos encontrados en las excavaciones.

En el tercer piso se explica el asedio y la destrucción del Cabezo de Alcalá. El asistente puede contemplar como eran algunas de las armas que se utilizaron. "Hay una serie de maquetas que recrean herramientas bélicas como balistas, torres de asalto, arietes o catapultas", dice José Antonio

Benavente. Además también se reproduce un audiovisual donde se explica toda la historia del yacimiento y se dan a conocer los aspectos más turísticos.

La historia del poblado

El Cabezo de Alcalá es un poblado que tiene su origen en el S. IX antes de Cristo. Tuvo su apogeo a finales de la Edad de Bronce y su declive llegó durante las Guerras Civiles Romanas, entre los años 80 y 76 antes de Cristo.

Esta urbe tuvo su importancia en el territorio de los sedetanos, pueblo Ibérico que englobó otras localidades del Valle Medio del Ebro como Alaun (Alagón), Damainu, Lakiné e Ildukoite. La arqueología ha constatado que la ciudad del Cabezo de Alcalá tuvo un trágico final, al terminar sus días arrasada tras un ataque del ejército pompeyano. Los soldados de Pompeya re-

llenaron el foso que defendía la ciudad y derribaron su muralla con máquinas de asalto. Una vez que sitiaron el pueblo acabaron con la población partidaria de Sertorio.

El cabezo de Alcalá es un yacimiento catalogado como Bien de Interés Cultural. "Es un punto imprescindible para el conocimiento de la historia de los pueblos prerromanos y del fenómeno de la Romanización en Hispania", afirma José Antonio Benavente. Su posición geográfica le confiere un gran valor estratégico en una zona especialmente apta para las comunicaciones entre el Valle del Ebro y el territorio de la Celtiberia Citerior.

A través de sus calles, edificaciones y murallas, los visitantes pueden viajar en el túnel del tiempo hasta 2 milenios atrás, nueve siglos antes de Cristo. Es un prototipo de modelo de vida Ibérico.

ALFONSO PUEYO VICENTE

La fecha

07/06/08 La Comarca del Bajo Martín celebró en Azaila la quinta edición de su fiesta comarcal. El programa incluía numerosos actos lúdicos y deportivos.

La cifra

1.000 personas de diferentes localidades del Bajo Aragón Histórico se dieron cita en Azaila para participar en esta jornada de convivencia festiva que se celebra por quinto año consecutivo

LA CIFRA

90.000

euros es el presupuesto de la subvención de Adibama para la reforma del Centro de Interpretación del Cabezo de Alcalá. Los fondos Leader han servido para que este proyecto sea ya una realidad.

EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN

■ El yacimiento del Cabezo de Alcalá ya contaba con un Centro de Interpretación. En esta segunda fase se ha reformado y se han adaptado los contenidos informativos y estéticos, para que coincidan con el resto de Centros que forman la Ruta de los Iberos.

■ El Centro está ubicado en un edificio de tres plantas. En cada una de las alturas se ofrece al visitante información sobre la historia y la cultura de este poblado ibérico

HAN DICHO

“Hemos adaptado el centro a unos parámetros estéticos y de contenidos comunes a los demás puntos de la Ruta Ibérica”

José Antonio Benavente
Gerente del Consorcio de Patrimonio Ibérico de Aragón

“Nos preocupamos por el desarrollo cultural de las zonas rurales y este proyecto cumple nuestras expectativas”

Carlos Abad
Presidente de Adibama

“Todos los campos de las artes deben servir a los pueblos para relacionarse y comunicarse a lo largo del tiempo”

Adolfo Tesán
Alcalde de Azaila



La carrera popular se ha convertido en algo habitual en este día. A. P.

Un poco de deporte con la vigésima carrera popular

Desde primera hora de la mañana numerosos autobuses iban llegando al municipio repletos de vecinos de localidades limítrofes que no querían al gran día de la Comarca del Bajo Martín. Los actos comenzaron temprano, a las 10.00 de la mañana con el cross popular, en el que participaron aproximadamente 100 personas divididas en 13 categorías.

Los primeros en tomar la salida fueron los más pequeños, las categorías peke, prebenjamín, benjamín, alevín, infantil y cadete sirvieron para ir calentando motores. Numerosos niños de Azaila y localidades limítrofes demostraron a los mayores que también saben co-

rrer. Para estas categorías se diseñó un circuito más reducido.

Sin embargo, más mayores, juveniles y veteranos, completaron un recorrido urbano de 2.500 metros por las calles y caminos del municipio. Una prueba para la que muchos vecinos llevaban tiempo preparándose. “Todas las semanas me voy a correr dos o tres veces, intento mantenerme en forma. Me he visto bien a lo largo de toda la prueba, no se me ha hecho muy dura y eso se ha notado ya que al final he terminado primero en mi categoría, siempre participo en estas carreras, afirma José Manuel Arnas, ganador de la categoría ‘veteranos B’.



Seis artistas demostraron su capacidad para plasmar los rincones de Azaila. A. P.

Los más bellos rincones de Azaila, reflejados en el lienzo

En el quinto día de la Comarca del bajo Martín también hubo tiempo para el arte. A las 10.30 de la mañana dio comienzo el III certamen de pintura rápida bajo el lema ‘Azaila sus rincones, sus paisajes, sus gentes’.

Seis vecinos aficionados a la pintura se distribuyeron por distintas partes del pueblo para plasmar en el lienzo los rincones más bellos de Azaila. El concurso se dividía en dos categorías, por un lado, en el grupo A, competían los mayores de 16 años y en la categoría B estaban inscritos los menos de dicha edad. El primer premio constaba de 600 euros, el segundo pre-

mio eran 500 euros y 400 euros se entregaban al tercer clasificado de la categoría A. Para los más pequeños los premios consistían en material pictográfico. El propio artista podía escoger a su gusto el material, la técnica y el estilo para realizar su cuadro. Las obras se entregaron en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Azaila a las 13.30 horas. Las obras quedarán expuestas en el Ayuntamiento hasta el día 2 de julio. “Todos los campos de las artes deben ser un instrumento de comunicación y de relación para los pueblos y su gente”, dice Adolfo Tesán, alcalde de Azaila.



La paella gigante sació el apetito de 800 personas. A. P.

Una paella gigante para comer y mucha diversión para todos

Azaila recibió la visita de numerosos autobuses fletados por la Comarca que traían vecinos de diferentes localidades limítrofes. Aproximadamente mil personas del Bajo Aragón Histórico acudieron a la cita. Una jornada que se completó al mediodía con una gran comida popular.

El pabellón polideportivo de la localidad se llenó de mesas para acoger a 800 comensales. El menú era una inmensa paella gigante que sació el apetito de todos los vecinos. A las dos de la tarde dio comienzo la comida y en el transcurso de la misma, la Comarca del Bajo Martín, hi-

zo entrega a todos los participantes de unos pequeños obsequios.

Después de comer la gran mayoría de los comensales acudieron a la plaza de la Iglesia para deleitarse con un festival de jota. Además los más pequeños pudieron disfrutar saltando y dando volteretas en los castillos hinchables y las camas elásticas que el Ayuntamiento había instalado para la ocasión.

Ya por la noche la jornada concluyó con una multitudinaria cena en al que se repartió chorizo, longaniza, panceta, pan y vino. Y para los más marchosos hubo una gran verbena con orquesta.